МКОУ ДО «Детская школа искусств с.Толстой-Юрт» Грозненского муниципального района

Разработан и принят
Педагогическим советом
МКОУ ДО «Детская школа искусств
с.Толстой-Юрт»
Протокол № 1, п. 1 от 28.08.2019 г.

Утверждаю
Директор МКОУ ДО «Детская
школа искусств с.Толстой-Юрт»
Грозненского муниципального района
_____ М.М-С. Вышегурова
28 августа 2019 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

МКОУ ДО «Детская школа искусств с.Толстой-Юрт» Грозненского муниципального района

Разработан и принят
Педагогическим советом
МКОУ ДО «Детская школа искусств
с.Толстой-Юрт»
Протокол № 1, п. 1 от 28.08.2019 г.

Утверждаю
Директор МКОУ ДО «Детская
школа искусств с.Толстой-Юрт»
Грозненского муниципального района
_____ М.М-С. Вышегурова
28 августа 2019 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства (далее – ОРП) МКОУ ДО «Детская школа искусств с.Толстой-Юрт» Грозненского муниципального района, является системой учебно-методических документов, сформированной на основе Рекомендаций (Приложение к письму Минкультуры России от 19 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ), разработанных во исполнение части 21 статьи 83 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» с целью определения особенностей организации общеразвивающих программ в области искусств, а также осуществления образовательной и методической деятельности при реализации указанных образовательных программ.

ОРП разрабатывается и утверждается образовательным учреждением (далее – ОУ) самостоятельно (часть 5 статьи 12) с учетом настоящих Рекомендаций (часть 21 статьи 83), а также кадрового потенциала и материально-технических условий ОУ и региональных особенностей.

ОРП способствует эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию (часть 1 статьи 83).

ОРП основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи, обеспечивает развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Минимум содержания ОРП обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

ОРП реализуются посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- обеспечения для детей свободного выбора ОРП, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, **возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства на обучение по предпрофессиональной программе в области музыкального искусства.**

При разработке и реализации ОРП учитывается занятость детей в общеобразовательных организациях, т.е. параллельное освоение детьми основных общеобразовательных программ.

ОРП предусматривает:

-организацию творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.) и участия в них;
-организацию посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.); — организацию творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
–эффективную самостоятельную работу обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
–построение содержания программы с учетом индивидуального развития детей, а также особенностей культурно-регионального компонента.

ОРП включает программы нескольких учебных предметов и учебные планы в соответствии со сроками обучения, обозначенными в Рекомендациях.

Срок реализации ОРП составляет 4 года .

Реализация ОРП способствует:

- формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитанию активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.

Содержание ОРП основывается на реализации учебных предметов как в области исполнительской подготовки, так и в области историко-теоретической подготовки.

При приеме на обучение по ОРП конкурсный отбор детей с целью выявления их творческих способностей не предусмотрен.

Качество реализации ОРП обеспечивается за счет:

— доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания ОРП;
— наличия комфортной развивающей образовательной среды;
— наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

При реализации ОРП ОУ самостоятельно устанавливает:

— планируемые результаты освоения образовательной программы;
— график образовательного процесса и промежуточной аттестации;
— содержание и форму итоговой аттестации;
— систему и критерии оценок.

При реализации ОРП предполагаются аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия. Аудиторные занятия проводиться группам (групповые и мелкогрупповые занятия) и индивидуально. Количество обучающихся при групповой форме занятий - от 11 человек, мелкогрупповой форме - от 4-х до 10 человек.

Продолжительность академического часа соответствует Уставу ОУ и составляет 40 минут.

Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется ОУ самостоятельно .

Внеаудиторная работа может быть использована обучающимися на выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов в области искусств, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, цирков, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях, проводимых образовательной организацией. Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем.

С целью обеспечения сбалансированной организации образовательной деятельности , ОУ при реализации предпрофессиональных и общеразвивающих программ устанавливает общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени, академического часа:
— продолжительность учебного года в объеме 39 недель,
— продолжительность учебных занятий 34-35 недель,
— в течение учебного года продолжительность каникул - не менее 4-х недель,
— продолжительность летних каникул - не менее 13 недель.

Резерв учебного времени (одна неделя в году) используется после окончания промежуточной аттестации с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Материально-техническая база ОУ соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Для реализации ОРП в образовательном учреждении имеются:
- концертный зал с звукотехническим оборудованием,
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий со специализированным оборудованием (пианино, и тд.);
- учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов

«Слушание музыки», «Музыкальная грамота» оснащены пианино, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами), оформлены наглядными пособиями.

Учебные аудитории имеют звукоизоляцию, оформлены наглядными пособиями.

ОУ укомплектовано печатными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям ОРП.

В ОУ созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов. ОУ обеспечивает выступления учебных коллективов (хоровых, ансамблевых, оркестровых) в сценических костюмах.

Реализация ОРП обеспечена учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями по всем учебным предметам). Внеаудиторная (домашняя) работа обучающихся также сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация ОРП обеспечена **педагогическими кадрами,** имеющими среднее профессиональное и высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Реализация ОРП обеспечена деятельностью концертмейстеров с учетом сложившихся традиций ОУ и методической целесообразности.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели - реализация аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение консультаций и зачетов, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу.

Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивается освоением дополнительных профессиональных ОП в объеме не менее 72-х часов не реже чем один раз в пять лет в ОУ, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ

Результатом освоения ОРП является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в ***области исполнительской подготовки:***

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);

- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации;

в ***области историко-теоретической подготовки:***

- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

Положение о текущем контроле знаний, промежуточной, итоговой аттестации обучающихся является локальным нормативным актом образовательной организации, который принимается педагогическим советом и утверждается руководителем.

Текущий контроль успеваемости обучающихся и промежуточная аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году устанавливается не более четырех зачётов. Проведение промежуточной аттестации в форме экзаменов при реализации ОРП не предполагается.

В качестве средств текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации используются зачеты, контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, технические зачеты, контрольные просмотры, концертные выступления.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

ОРП в области музыкального искусства включает учебные планы, рассчитанные на 4 года обучения, составленные на основе Рекомендаций.

Предметные области (ПО) состоят из учебных предметов (УП) и предметов по выбору. Перечень учебных предметов соответствует Рекомендациям (Приложение к письму Минкультуры России от 19 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ).

Содержание учебных предметов направлено на формирование у обучающихся общих историко-теоретических знаний об искусстве и технологиях, приобретение

детьми начальных, базовых художественно-творческих умений и навыков в музыкальном искусстве.

Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана – не больше 6 часов в неделю (без учета затрат времени на контрольные уроки, зачеты, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях ОУ).

Самостоятельная работа – не больше 6 часов в неделю. Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 12 часов в неделю.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа используется на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармонии, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ОУ.

Объем самостоятельной работы:

Основы музыкального исполнительства– 1-2 класс – 2 ч/н, 3-4 класс – 3 ч/н
Ансамбль – 1 ч/н
Слушание музыки –1 ч/н
Хор – 1 ч/н
Музыкальный литература – 1 ч/н
Беседа об искусстве – 1 ч/н
Сценическое движение – 1 ч/н
Сольфеджио – 1 ч/н

Резерв учебного времени устанавливается из расчета одной недели в учебном году и используется на самостоятельную работу обучающихся, консультации и методическую работу преподавателей.

СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОРП

Основой для оценки качества образования являются Рекомендации к минимуму содержания дополнительной общеобразовательной программы в области музыкального искусства (Приложение к письму Минкультуры России от 19 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ).

Оценка качества реализации образовательной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств **текущего контроля** успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. Текущий контроль

успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Оценки выставляются по каждому изучаемому предмету по окончанию каждой четверти и в конце учебного года (в первом классе оценки выставляются в конце каждого полугодия). По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ.

Для аттестации обучающихся созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и другие методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Фонды оценочных средств адекватны Рекомендациям, соответствуют целям и задачам ОРП и её учебному плану. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков.

Требования к содержанию **итоговой аттестации** обучающихся определены ОУ на основании Рекомендаций и Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные общеразвивающие программы в области музыкального искусства.

Итоговая аттестация ОРП проводится в форме выпускных экзаменов .

Критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации

Система оценок в рамках промежуточной аттестации предполагает пятибалльную шкалу с использованием плюсов и минусов: «5»; «5-»; «4+»; «4»; «4-»; «3+»; «3»; «3-».

Система оценок в рамках итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении:«5» - отлично; «4»- хорошо; «3» - удовлетворительно.

Беседа об искусстве

Оценка «5» («отлично»):

— знание музыкального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы;

— владение основами музыкальной терминологией;

— умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

Оценка «4» («хорошо»):

— знание музыкального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы;
— владение основами музыкальной терминологией;
— недостаточное умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

Оценка «3» («удовлетворительно»):
— неполные знания музыкального, исторического и теоретического материала;

— неуверенное владение музыкальной терминологией;
— слабое умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

Основы музыкальной литературы

Оценка «5» («отлично»):

- *вокально-интонационные навыки*:

— чистота интонации;
— ритмическая точность;
— синтаксическая осмысленность фразировки;
— выразительность исполнения;
— владение навыками пения с листа;

- *ритмические навыки:*

— владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;

- *слуховой анализ и музыкальный диктант*:

— владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи;
— владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;

- *творческие навыки*:

— умение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;

- *теоретические знания* по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки в соответствии с программными требованиями.

Оценка «4» («хорошо»):

- *вокально-интонационные навыки*:

— погрешности в интонировании;
— недостаточная ритмическая точность;
— синтаксическая осмысленность фразировки;
— выразительность исполнения;
— недостаточное владение навыками пения с листа;

- *ритмические навыки:*

— владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;

- *слуховой анализ и музыкальный диктант*:

— владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи;
— недостаточное владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;

- *творческие навыки*:

— умение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;

- *теоретические знания* по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки в соответствии с программными требованиями.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- *вокально-интонационные навыки*:

— неточная интонация;
— недостаточная ритмическая точность;
— синтаксическая осмысленность фразировки;
— недостаточная выразительность исполнения;
— слабое владение навыками пения с листа;

ритмические навыки:

- слабое владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;

слуховой анализ и музыкальный диктант:

— слабое владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи;
— слабое владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;

творческие навыки:

- неумение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;

теоретические знания по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки в соответствии с программными требованиями.